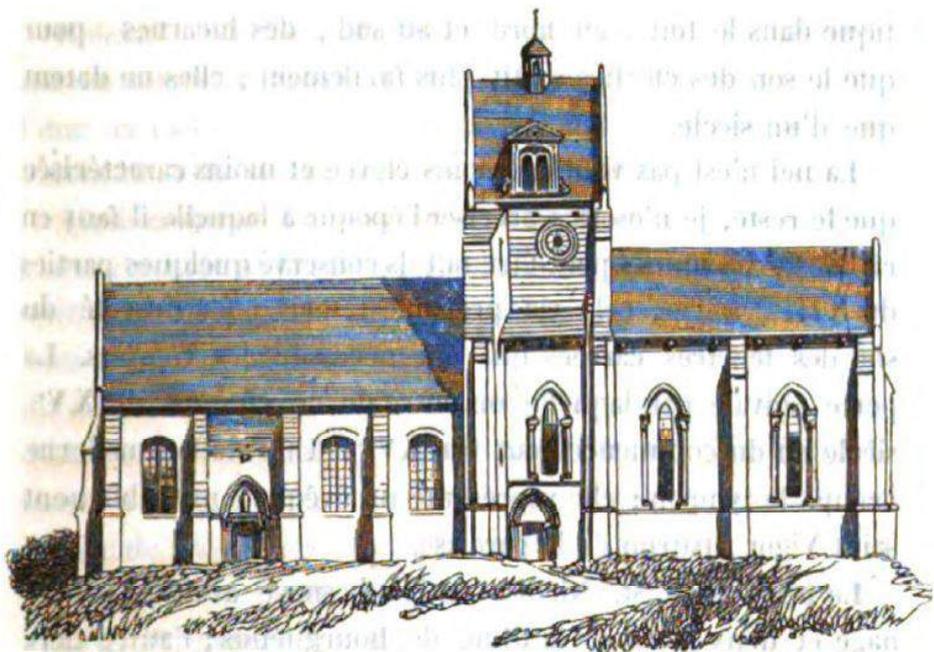


## BOURGUÉBUS ( CHEF-LIEU ).

Bourguébus, *Burgisbud*, *Borgesbu*, *Burgesbu*, doit à sa position centrale le privilège de donner son nom au canton. Il renferme à peine 300 habitants.

L'église est intéressante ; le chœur appartient au premier gothique, et du côté du sud, la corniche extérieure est ornée de feuillages au milieu desquels se montrent des têtes en relief d'hommes et d'animaux, alliance des modillons du style roman, avec le système végétal qui lui succédait ; j'ai trouvé plusieurs exemples de pareilles corniches dans les églises du XIII<sup>e</sup>. siècle, et nous en trouverons une tout-à-l'heure à Soliers. Du côté du nord, la corniche est plus simple et ornée de dents de scie.



ÉGLISE DE BOURGUÉBUS.

De longues lancettes à colonnettes éclairent ce chœur ; elles sont au nombre de deux de chaque côté ( nord et sud ). Le chevet est droit ; il est fâcheux que l'établissement du rétable de l'autel cache la disposition de deux arcades formées par les retombées de la voûte et séparées par une colonnette qui recevait elle-même un des arceaux. Cette voûte du chœur qui est très-légère , remonte au XIII<sup>e</sup>. siècle comme les murs latéraux ; les colonnettes qui supportent les arceaux ont été coupées au siècle dernier par suite de l'établissement d'un lambris en chêne très-bien conservé , qui tapisse la partie inférieure des murs , et dont la teinte noire contraste avec le badigeon blanc des voûtes.

La tour , entre chœur et nef , est aussi voûtée et du XIII<sup>e</sup>. siècle sauf la partie supérieure ; elle est éclairée par deux fenêtres en lancettes ( nord et sud ). Une porte ogivale , dont l'archivolte est garnie de canelures et d'une guirlande de trèfles , s'ouvrait au sud dans cette tour.

La partie supérieure de la tour a été retouchée ; on a pratiqué dans le toit , au nord et au sud , des lucarnes , pour que le son des cloches sortît plus facilement ; elles ne datent que d'un siècle.

La nef n'est pas voûtée ; moins élevée et moins caractérisée que le reste, je n'oserais préciser l'époque à laquelle il faut en rapporter les murs ; peut-être ont ils conservé quelques parties du XIII<sup>e</sup>. siècle, cela est probable ; mais on a du côté du sud des fenêtres carrées qui ont nécessité des reprises. La porte ogivale par laquelle on entre de ce côté est du XV<sup>e</sup>. siècle ou du commencement du XVI<sup>e</sup>. Une statue moderne occupe le tympan ; elle représente un évêque , probablement saint Vigor , patron de la paroisse.